التاخر اللغوي

من الباء للياء

طفل التاخر اللغوي هو طفل طبيعي وذكائه زينا اكثر من 90 ، لكن لديه تأخر في الكلام ممكن يكون لاسباب كتير زي :

عدم احتكاكه باطفال

عدم تفاعل الاسره معاه وتركه لوحده اغلب اليوم

جلوسه اغلب فترات يومه امام الشاشات (واخدلي بالك الشاشات اه بتاثر علي الكلام والانتباه لكن مش بتجيب توحد)

وأسباب تانيه كتير ....

طبعا اول حاجه بنقابل الاهل والطفل معاهم اكيد (هات لعبه او أي حاجه للطفل وخليه يلعب ويحبك بلاش تقفله من الأول منك ومن المكان ، خليه يطمن الأول أي حد بيروح مكان جديد بيكون خايف ومش عارف ايه اللي ممكن يحصله فيه)

اسمع للاهل كويس واسال كل الاسئله اللي حابب تسالها اللي شايف انها ممكن تفيدك زي (سن الأباء-حصلت مشاكل في الحمل ولا-عدد الاخوه وهل كان فيهم حد عنده مشاكل زي كده-وخاصه اسئله تطور النمو بصفه عامه وهل كانت طبيعيه ولا-يوم الطفل بيكون ازاي اتاكد انه السمع تمام وهل اتشخص قبل كده ولا وتاريخه الصحي)كل ده وانت بتابع الطفل وهو قاعد بيلعب ازاي- تفاعله معاك ازاي- مع اهله بيتفاعل ولا ووو...

خدت إجابات كل اسئلتك والطفل اطمن ليك وبدء يلعب حاول تقرب منه وتتفاعل معاه تديه لعبه احلي ووانت بتعمل كده حاول تبص كده علي أعضاء الكلام فيهم مشكله ولا واسئل الام هل في مشكله في البلع المضغ ووو...

وشوف انت هتقيمه بايه (د ابوحسيبه ولا د داليا مصطفي ولا البورتاج ولا كارولينا ووو...)

اه نسيت حاجه مهمه هي وجهه نظري ، ممكن تقتنع بيها وممكن لا

هتسال طيب هعمله اختبار ذكاء وسمع ولا لا ؟!!

بص يا كاااابير الأفضل طبعا نعمل اختبار ذكاء علشان نعرف ذكاء الطفل بالظبط ونبقي شغالين علي مايه بيضاء ، لكن انت شايف ظروف اغلب الأهالي الماديه ،فلو الطفل قدامك بينفذ أوامر ويقلد **والاستقبالي** عنده حلو ومناسب شويه لعمره فبلاش نستنزف الاهل ماديا اكتر من كده (ربنا يكون في العون)

شوفت كنت هتلخطبني اهو اقصد هتطلب اختبار ذكاء، انت اخصائي تخاطب مش نفسي يعني اختبار الذكاء مش شغلك يا بيه في اخصائي نفسي غلبان هناك ده شغله وهيعمله احسن مني ومن* اكيد، نحن بنقول ايه انت بتاع تخصص كذا مش بتاع كله

(اعرف شئ عن كل شيء واعرف كل شيء عن شيء)

طبعا انا هحاول اذكر كل ما يشمل التاخر اللغوي وانتي يا ماما شوفي طفلك في انهي مرحله وابدئي منها (ربنا يحفظهولك وتشوفيه زي ما بتتمني)



مهارات ما قبل اللغة (المُهم المنسي للأسف):

1-**التواصل البصري** (تخيل معايا طفل مش بيبصلك أصلا هينتبهلك ويتعلم منك ازاي **!!!**) فاول حاجه بندء بيها هي التواصل البصري وده ليه تدربيات كتيره جدا

ابسطها

تدريبات الليرز في الضلمه

هات بسكوت وكسره لو هو بيحبه وقعده قدامك وانده عليه وبمجرد ما يبصلك تكون قطعه البسكوت في فمه وبعد فتره ممكن اسيبه يبص ثانيه وبعدين اديه الحاجه وهكذا.

البسي حاجه علي عينيكي او لوني حوالين عينيكي

وطبعا مش هتلاقي انشطه للتواصل البصري اكتر وابسط واروع من انشطه أ غاده سرور علي قناتها علي اليوتيوب

2-**الإنتباه** : (لا تعلم بدون انتباه د باسم قنديل)

كتير مننا بيخلط بين الانتباه والادراك

الإنتباه :هو التمييز بين المثيرات

وهو اول العمليات المعرفية وهو بيسبق الادراك (انتباه جيد يؤدي الي ادراك جيد)

الإدراك:هو معرفه المثير

مثلا لو عملت جدول وقسمته مربعات ورسمت فيه اشكال ورسمت فوقه مثلث ،لو قولت للطفل شاور او شخبط علي اللي **زي ده** ،فده كده **إنتباه** ولو قولته شخبط علي **المثلث** فده كده **إدراك.**

الانتباه الانتقائي : انه ينتبه لمثير

الانتباه الموزع :انه يوزع انتباه بين مثيرين (المرونه في نقل الانتباه)

الانتباه المشترك : اغلبنا بيتجاهله للأسف وهو انه الطفل والاخصائي ينتبهوا لمثير معين وانه الطفل مثلا يشدك علشان تبصي علي حاجه وهو يبص زيك او تقولي ليه بص وتشاوري فيبص المفروض انه بيبدء يتكون عند الطفل من سن شهرين ويكتمل عند 18 شهر هو بيكون مهم جدا لاطفال التوحد لانه كتير منهم مش بيكون عندهم انتباه مشترك

للأسف مش هنلاقي ليه اشطه كتير علي اليوتيوب عربيه فالافضل لما تجي تبحث اكتب

(Joint Attention)

طبعا في انتباه (بصري-سمعي-لمسي...)

ووكل نوع ليه مراحل الأول بدرب علي تركيز الانتباه بعدين زياده الانتباه بعدين المرونه في الانتباه)

مثلا لو هدرب علي الانتباه السمعي

أ-تركيز الانتباه السمعي :

- أصوات مواصلات –حيوانات ووو... الأهم تكون أصوات مالوفه للطفل مش هروح اجبله صوت التليفري.

-الطفل مثلا يرفع ايده عند سماع رقم 4 .

-يخبط لو سمع حرفين زي بعض (ب ي-وم-ع ع-ن ك ...)

-يرفع ايده لو سمع كلمه تبدء بحرف العين مثلا

بختار النشاط الأنسب لقدرات طفلي مش هينفع طفل لسه مش بيقرء واقوله نشاط الكلمه اللي بتبدء بحرف معين.

ب- مرحلة زياده مدة الانتباه السمعي:

ودي بنعمل نفس الانشطه اللي عملتها في اول مرحله لكن بنزود عددها ومدتها علشان مدة انتباه الطفل تزيد

ت- مرحلة المرونه في نقل الانتباه السمعي :

ممكن الطفل يبحث عن مصدر الصوت بعد اخفائه

او ينتبه لاكتر من صوت في لحظه واحده

وهكذا بندرب في الانتباه البصري مثلا علي التلات مراحل زي الانتباه السمعي لكن طبعا انشطه انتباه بصري ايوه روح اغسل وشك كده وصحصح .

3-التقليد

وفي نوعين ليه

أ-تقليد صوتي وبيكون (صوت –مقطع –كلمه)
ب-تقليد حركي (اخبط –اقف-اقعد –ارفع ايدي- باي ...)
- الأهم هنا **بلاش** تقولي ليه يلا خبط زيي لا متذكيريش اسم الفعل قولي ليه اعمل زيي بس لو قولتي ليه خبط زيي ده كده مش تقليد ده تنفيذ أوامر.
- التقليد يكون بعد ما انتي تخلصي الحركه مش معاكي.

والتقليد الحركي ليه مراحل طبعا وأنواع:

التقليد للمهارات الكبرى:

- حركه واحده بسيطه مناسبه لقدراته الحركيه.

وطبعا مفيش مشكله الأول اقدم مساعده جسديه كامله بعدين جزئيه بعدين لفظيه ... (ازاي اقدم المساعده وانواعها ومراحلها هيكون مشروح بالتفصيل في فصل أنواع المساعدات)

-التقليد الحركي لحركتين مرتبطين ببعض (ارفع ايدي وبعدين اخبط)

-التقليد الحركي لحركتين مش مرتطبين (ارفع ايدي وبعدها رجلي)

-التقليد للمهارات الصغري:

زي حركات بالاصابع او العين او البؤ

4-تنفيذ الأوامر:

-أوامر بسيطه: (اقف-اقعد هات كذا...)

-أوامر بسطية متسلسلة من خطوتين(زي هات القلم وارسم بيه)

-أوامر متسلسله معقدة (نور النور وهات القلم)

- ثلاث أوامر من سهل وصعب

مهارات اللغة:

نحن عندنا اللغة بتتكون من اربع جوانب :

أ-الصوت(الترديد بجميع مراحله زي ماذكرته فوق)
ب-الدلالة(الاستقبالي – التعبيري)
ت-السياق(التركيب اللغوي الصحيح للجملة)
ث-البلاغة(الحوار –سرد القصص-حل المشكلات-ماوراء اللغة زي الامثال الشعبية-النكت).

-التدريب علي أنا:

كتير مننا بيدرب الطفل علي أجزاء الجسم والطفل أصلا ميعرفش جسمه ،يعني لو سالته فين كذا مش هيجاوب او يشاور علي نفسه فالافضل قبل أجزاء الجسم دربه علي نفسه (فين عمر لو بيتكلم دربه علي أنا ، او يشاور علي صدره او يرفع ايده وبعدين دربه قدام مرايه يشاور علي نفسه لما تساله فين عمر،بقلم ويلون علي وشه في المرايه لما تقوله لون وش عمر وبعدين تدريبه علي انه يشاور علي صورته لماتساله والأول صورته لوحده بعدين صورته هو حد تاني ويشاور علي نفسه ، طبعا مع تقديم المساعدات ليه في الأول وبدء سحبها بالتدريج.

-التدريب علي الطلب:

مهمة جدا وللأسف مهملة عند كتير مع انها مش لازم يكون الطفل بيتكلم علشان اخليها بعد المجموعات ، هي ليها اشكال كتير لو الطفل لسه مش بيتكلم ممكن ادربه علي المشاورة بأيده ،وبعدين يطلب باشارة **الماكينتون**(انه يطلب بايده كانه بيقول لحد تعالي وعند تدريبه طبعا امسك ايده وادربه علي الاشاره مع قول هات) لكن لو بيتكلم طبعا طلب بسيط عايز او هات وفي

البعض بيدربه علي كام فعل الأكثر استخداما زي اشرب اكل العب ،انه يستخدمهم علشان يعرف يطلب احتياجاته.

-المجموعات الضمنية:

أ-أجزاء الجسم
ب-الملابس
ت-المواصلات
ث-الفواكه
ج-الخضراوت
ح-الطيور
خ-الحيوانات
د-أدوات المنزل.
ذ-الألوان
ووو...

الترتيب ده مش قرآن ،يعني انت براحتك .
يعني اشتغل بالترتيب اللي يريحيني ؟
لا يا بيه اللي يريح الطفل.
يعني ايه ؟
يعني لما تجي تشتغل المجموعات دي شوف الأقرب والمالوف للطفل وابدء بيه ،يعني هتلاقي في أطفال بتتفرج علي كارتون كتير وبتشوف عربيات كتير خلاص خلي دي مدخلك ليه وابدء بالعربيات وفي أطفال مثلا في الأقاليم بيشوفوا الحيوانات كتير فخلي الحيوانات مدخلك للطفل.

شوفت كنت هتنسيني حاجه مهمه في الدراسات والبحوث في نظامين دراسات عرضيه ودراسات طولية (يعني لو باحث حابب يعرف تاثير

الجامعه علي الثقه بالنفس ،فلو هيعمل دراسه طوليه يبقي هياخد عينته من سنه اولي جامعه ويفضل معاهم كل سنه يطبق عليهم اختباراته لحد ما يخلصوا جامعه ، ولو هيعمله بحثه عرضي فهيختار عينته من الأربع فرق في نفس السنه ويخلص بحثه في سنه واحده بدل اربعه ،طبعا لكل نوع فيهم مميزات وعيوب)

طيب انا مالي بده كله ،انا أصلا مش بعمل ولا هعمل دراسات عليا دي مضيعه للوقت والجهد علي الفاضي!

هقولك مالك بده ،اولاً الدراسات العليا مهمة جدا جدا لاي اخصائي وسيبك من أصحاب التلات ورقات اللي بيقولوا الكلام ده ، تعالي كمان عشر سنين وشوف لم تلاقي اغلب زمايلك بقي معاهم الدكتوراه واسسوا مراكزهم وبقي ليهم مكانتهم الاجتماعيه والعلميه وبيتقاله يا دكتور بحق مش أونطه زيك دلوقتي ،وانت تلاقي نفسك حتي مش عارف تفتح حضانه لانه حاليا اتجاه الدوله تقنين فتح المؤسسات التعليمه دي وانت لا خريج تربيه خاصه ولا عملت دراسات عليا فيها طيب هتفتح بناءا علي ايه !!!

المهم نرجع لموضوعنا وهتكلم علي الدراسات العليا في فصلها بالتفصيل لو هتشتغل مع الطفل بالطريقه العرضيه يعني مش هتمسك أجزاء الجسم وتخلصها وبعدين تدخل علي الملابس ،لا هتشتغل مثلا عين مع موزه مع بقرة ، وانا كعبدالرحمن بفضل الطريقه دي، او الدمج بين الاتنين، علي حسب قدرات طفلك.

لكن لو هتشتغل بالطريقه الطوليه هتمسك أجزاء الجسم وتخلصها وبعدين تدخل علي الملابس مثلا وهكذا.

بصي يا ابله كل طريقه فيهم ليها مميزات وعيوب فانتي شوفي الأنسب لطفلك وليكي واشتغلي او ادمجي بينهم .

لكن الأهم في المجموعات الضمنية:
-انا بفضل التدريب علي مجسمات خاصه للي تحت 4 سنين لو متاح افضل من الصور.

-طبعا هنعمم علي كل مفردة وهذكر تحت التعيميم مفصل.

-لو هتدربيه علي الكوره مثلا بلاش تقولي كوره كُكُكُكُورة وخلاص كده (الطفل بالنسباله ايه دي يعني اكلها ولا البسها ولا ايه) يا ابله قومي كده واتنططي كده واهو منها تدريب للطفل ومنها دايت ليكي احسن ما ياخدوكي تبع قانون وزن زيادة، **والعبي معاه واحدفيها ليه والعكس وممكن في نفس الوقت تشتغل بيها علي هدف جوه او بره.**

-يكون الكارت واضح وصوره حقيقة بلاش صور كارتونيه وتكون الخلفيه بيضاء ومفهاش اسم الصوره.

-مش لازم تخلص المجموعه كلها ، علي حسب قدرة الطفل مثلا خد عشر مفرادات من كل مجموعة ، علشان تلاقي الطفل بدء يجمع مفردات في شتي جوانب الحياه ، ايه رايك يعرف 50 مفردة من مجموعه واحده ولا من خمس مجموعات ايهما افيد وهيخليه يتفاعل ويطلب ويكون جمل اسرع!!

فكده خد المالوف للطفل، والاشهر جوه المجموعه، وهتشتغل بانهي طريقه طولي ولا عرضي ولا دمج بينهم ، وهتاخد كام مفرده من كل مجموعة.

التعميم:

لو مثلا هدربه علي تفاحة هعمم باشكالها واحجامها والوانها المختلفه، والتفاحه احطها قدامه مع مشتت موزه مثلا ولو اتلخبط طبعا هنستخدم مع التلقين اللي هيتشرح بالتفصل في فصل تقديم المساعدات وانواعها ،ولو اختار صح هغير مكان التفاحه مره علي يمينه ومره علي شماله وفوق وتحت وبعدين اجيب شكل تاني للتفاح مع مشتت وهكذا وبعدين هزود المشتت لاتنين وتلاته وهنا ممكن نستخدم نوع من التعزيز كتير مش بيسخدمه علي الرغم انه حلو اوي اسمه **التعزيز بالتذاكر** وده برضو هتلاقيه مشروح بالتفصيل في فصل ازاي نعزز صح قولتلك اصبررر تاخد احلي، **طبعا ده كله هنعمله المفروض مع كل مفرده في المجموعات الضمنيه اثناء الشغل فيها.**

المطابقة:

مع انها بفضل تكون مرحله قبل مكانها هنا واحيانا في **مهارات ما قبل اللغة** خاصه انها تعتبر من التدريبات القوية لزيادة **الانتباه البصري**،وخاصه لو هشتغل بصيغة هات اللي زي ده وهنا فوق قولنا كده بنشتغل علي ايه اه ها ها قول ايوه **انتباه** لكن لو قولت حط العربيه علي العربية اللي زيها كده ايه اه ها ايووووون **إدراك،** طبعا لو رجعت فوق هتعرف بنشتغل انهي الأول الانتباه ولا الادراك لكن انا علشان متعبكش وتدعيلي دعوة حلوة في **سجودك** هقولك هنا ،ايه وشك احمر ليه كده اوعي تكون **مبتصليش** لا كله الا الصلاة ربنا يرزقني واياك الهدايه و الحفاظ عليه

بنشتغل علي الانتباه الأول وزي ما قولنا فوق انتباه جيد يؤدي لادراك جيد.

وممكن المرحله التانيه تكون اثناء التدريب علي المجموعات الضمنيه، وهنا هيبقي ادراك مش انتباه لاني هذكر أسماء.

أنواع المطابقة:

-مطابقه كارت مع كارت او مجسم مع مجسم علي حسب انتي بتدربيه بايه في الأول بدي الطفل كارت واحد وبيكون في كارت زيه علي الترابيزه مفيش الا الكارت المطلوب (بيسموه التعليم بدون أخطاء يعني مش بديله فرصه يغلط وبعدين بزود الكروت لاي عدد عايزه)

-مطابقه كارت مع مجسم.

-مطابقه الشي وظله .

-مطابقه الألوان.

-مطابقه الاشكال.

-مطابقة رسوم ثلاثيه وثنائيه البعد.

مطابقه احجام.

-مطابقة اطوال.

-مطابقه من حيث الملمس

-مطابقه اوزان.

ولو في صفات تاني عندك يعني تتطابق طابقي ،بس اوعي تنسي انه كل نوع عايز تعميم كتير وبالتدريج بنزود عددالعناصر اللي المفروض الطفل يطابقه.

-التصنيف للمجموعات:

هنا بندربه انه يصنف كل مجموعه لوحدها الطيور مع الطيور والمواصلات ممكن في الأول نجيب بوكس ونحط عليه صوره مجمعه لمفردات مجموعه معينه ويبدء ياخد الحاجات اللي في الصوره من وسط مفردات مجموعه تانيه ويحطها في البوكس.

وبعدين نبدء نصعب ويبقي من غير صور تبقي التعليمات لفظيه بس ممكن يلا في الحاجات اللي بنلبسها يلا نعلقها علي المنشر ده (واخده بالك حاولي تعملي نشاط محبب ويساعده شويه في الأول) فين الحاجات اللي بناكلها يلا نحطها في التلاجة او المطبخ.

الأول حاولي تحطي مجموعتين بس مش تجيبي كل المجموعات ويلا عيش وكمان حاولي تكون مجموعتين مش متشابهين في الأول بلاش طيور مع حيوانات ما المجموعات كتير يا بيه .مثلا ملابس مع مواصلات مع حيوانات وهكذا.

اه صحيح

في فرق بين **التصنيف والفرز** :

الفرز: وده بيكون في حاجه واحدة بس وهو بيعتمد علي الانتباه الانتقائى، زي مثلا فرز المواصلات بس من وسط اكتر من مجموعه بس هقوله يلا هات الحاجات اللي بنركبها.

التصنيف:وده بيكون في حاجات مختلفة و بيعتمد علي الانتباه الموزع،زي مثلا احط قدامه اكتر من مجموعه واقوله يلا طلعي كل مجموعه لوحدها.

فكده ممكن ف التصنيف للمجموعات الضمنية نقول مرحله اولي فرز وبعدين تصنيف

-المهن:

طبعا بناخد كام مهنة الأشهر في بيئة الطفل زي دكتور مهندس مُعلم نجار ميكانيكي سائق ووو...

ونبدء ندرب الطفل عليه بالمجسمات او الصور وعلي أدوات كل مهنه ومكان شغل كل مهنة وبنعمل ايه عند المهنة دي ، ونعمل اسئله علي كل مهنه وادواتها ومكانها زي لما بنمرض بنروح لمين (الدكتور) طيب الدكتور ده بيشتغل فين(المستشفى) ويا سلام لو معاك مجسمات لادوات الدكتور زي السماعه مثلا وتخليه ياخد دور الدكتور ويكشف عليك والعكس وهكذا حاول تعمم علي كل المهن.

وتبقي برنس لو عملت زي محمد بيه عزمي باشا الله يباركله واخدت الطفل مثلا لورشه النجاره نفسها او محل الجزارة.

-العلاقات:

طبعا من الحاجات المهمة واللي ليها اكتر من نوع زي

العلاقات المزدوجة :مثلا قلم اكتب بيه ممكن صوره قلم ووكراسة ويوصل بينهم.

العلاقات المتعددة: دي بثبت مفردة واغير المفردة التانيه مثلا سكينه بقطع بيها واغير المفردات طماطم خيار بطاطس عيش وهكذا.

العلاقات السببية:زي براية ابري بيها القلم ، مكواة وملابس .

العلاقات التحويلية:لكن ده بيحتاج قدرات اعلي شويه بيكون عباره مثلا صوره دبوس فرخة من كنتاكي مثلا وفرخه كامله مش مدبوحة ،ممكن حديد خام ومسمار صغير،قطن وملابس،أشجار وسرير خشب .

-المعكوسات:

كبير - صغير

فوق-تحت

فاضي – مليان

ناعم –خشن

ليل –نهار

تخين - رفيع

-ما لا ينتمي:

مثلا مجموعه كلها حيوانات وتحط وسطهم عربيه وقوله أيه اللي مش زيهم ،صعب شويه حط طائر ،حط مثلا لو هما حيوانات اليفه حط حيوان مفترس وكذلك ممكن مع الاشكال الملابس ووو...

-ما الخطأ:

هنا مثلا بنجيب صوره فيها حاجه غلط زي مثلا سمكه لابسه نضاره ،بقرة قاعدة علي كرسي وقوله ايه الغلط اللي هنا ،او ممكن صور مفهمش مشكله وحط صوره السمكه وقوله فين الصوره اللي فيها حاجه غلط ، شاطر طب ليه غلط، **هنا بنلاقي مشكله مع الطفل اللي بتفرج كتير علي كارتون طفل بيشوف عربيه بتطير وسمكه بتتكلم وبقره بترقص فبالنسباله سكمه لابسه نضاره حاجه عاديه خالص.**

-الأسئلة الأجتماعية:

اسمه-اسم باباه- مامته- اخواته- عنوانه- كام سنه-بتحب تاكل ايه تشرب ايه ماده ايه أسماء صحابك؟

-النفي :

1- ايوه ولا

2-لا مش كذا (بابا خرج ، لا مش خرج) طبعا دي حاجه مميزه لاهل الشرقيه ربنا يحفظهم .

3-النفي المركب (هنا بننفي الفعل بدل مش خرج هتبقي مخرجش ،بدل مش اكلت هتبقي ماكلتش)

-العطف و –أو:

هنا بنستخدم أنواع المساعدات المختلفه اللي هتتشرح بالتفصيل في فصلها ، لحد ما يعرف يستخدمه من غير مساعدات خالص .

حط صورتين قدامه وقوله وضخم صوتك في حرف الواو

كوره و عربية

كورة وعربية

كورة وعربية

طبعا انت مصحح واخدت بالك انا عملت ايه الأول فصلت بين الكلمه والواو وبعدين فصلت بين الكوره والواو لكن لزقتها في العربيه ،بعدين هنطق التلاته لازقين في بعض

-تذكير وتأنيث الأسماء والافعال والإشارة والصفات والألوان:

1-الأسماء:طبعا في الأول مش بنجيب سيرة المذكر والمؤنث بقول زي الولد والبنت ومن افضل الطرق لده طريقة **أبو هارون** ربنا يحفظه اللي هي الحاجات اللي بنفتح فيها البؤ اوي بتبقي مؤنث زي ايه البنت(مصاصة،تفاحة ،بسكوته ووو)والعكس الحاجات اللي بنفتح البق اقل تبقي زي ايه الولد.

2- هذا- ده / هذه –دي:

زي الولد ده – زي الكرسي ده

زي البنت دي- زي المكواة دي

3-الأفعال:

ولد بياكل بيلعب بيشرب

بنت بتاكل بتلعب بتشرب

4- الصفات:

ولد جميل –حلو

بنت جميله –حلوة

5-الألوان:

كرسي احمر

عربية حمراء

-حروف الجر:
في –من –إلي –عن-علي

-الاستفهام:
من – مين: ممكن ندربه عليها من خلال المهن مين اللي بيلبس السماعه ، مسن اللي بيصلح العربيه.

متي – امتي : ممكن ندرب من خلال اسئله امتي بنلبس الجاكت ، امتي البنت بتلبس الفستان ده.

لماذا –ليه: ليه بنروح للدكتور ،ليه بنلس جاكت ، ليه بنودي العربية للمكانيكي.

أين – فين: انت بتنام فين ،بنشتري الشيبسي منين ، بنجيب اللبس منين.

كيف – ازاي: ازاي بتجي هنا ،ازاي بتكتب واجبك ، ازاي بتلبس هدومك.

نعم – ايه –ايوه : ممكن تنده علي اسمه ،تساله علي حاجه.

-المجهول:

الباب كان مقفول واتفتح ايه اللي حصله (اتفتح)
الكهرباء قطعت النور ايه اللي حصله (اتطفي)
المايه راحت فين (اتشربت)
الاكل راح فين (اتاكل)

-زمن الفعل:

الأول بندرب علي المضارع ،بعدين بندرب علي الماضي

-الضماير:

ضمائر المتكلم :انا -نحن
ضمائرالمُخاطب: انت- انتي - انتم
ضمائر الغائب:هو-هي –هم
الأول بدرب علي انت وانتي ويثبتوا وبعدين ندخل علي باقي الضمائر

ممكن ندرب عليهم علي طريق (مواقف حقيقة مع اشخاص-نعمل مسرح عرايس-صور وكروت –رسومات ووو...)

-وصف صورة:

بتجيب صورة قدامه وتقوله الصوره دي فيها ايه ، ابدء بصوره بسيطه ومشتاتها قليله وبعدين زود وصعب لكن الأهم يكون هو أصلا عارف الحاجات اللي جواه مش تجبله صوره للفن التجريدي وتقوله ها يا حبيبي ايه اللي في الصوره.

وممكن نقسم الوصف لتلات مراحل

1-انا اوصف وهو يوصفها بعدي.

2-انا اوصف موقف وهو يوصف موقف تاني مختلف.

3-هو يوصف لوحده

-عمل حوار باسئله بسيطة:

زي الاسئله الاجتماعيه وبياناته الشخصيه واكل ايه وبيحب ايه ولابس ايه وده ايه ووو...

-حل المشكلات لمواقف حياتيه مصطنعه:

هنا بنحاول نعد الطفل للحياة فحاول مثلا تصنطع موقف وشوف رد فعله وتصرفه هيكون ازاي ووجهه بعده للصح واللي كان المفروض يعمله ، مواقف وانت قولها لفظي لو حصل معاك كذا هتعمل ايه ، هتقول ايه وبعدين ممكن تحاول تختبر هل هو فعلا استوعب وهيعرف يتعامل لما المواقف دي تحصل معاه ،فانت اتفق مع الاهل زمايلك يعرضوه لمواقف

وشوف رد فعله وهل فعلا هيكون مناسب للموقف زي حد اخد حاجته مثلا ،حاجته ضاعت ووو...

-سرد قصة:

وهنا طبعا لازم يكون متقن لكل اللي فوق ،لانه هيحكي قصة يعني هيستخدم **أفعال وضمائر وأدوات الربط باشكالها المختلفه** ، ممكن تبدء قولي عملت ايه في المدرسة ، عملت ايه امبارح ، ايه اللي حصل لما روحت النادي ، جيت هنا ازاي وركبت ايه ووو...

-ماوراء اللغة:

دي من اخر الحاجات اللي بنشتغلها مع الطفل بعد ما نتاكد انه خلاص بقي تمام ،بنحاول نعلمه ما وراء اللغة علشان يعرف يتعامل في الشارع وميفهمش الكلام حرفيا ودي بتكون من العلامات المميزة لاطفال اسبرجر .

شوفت انت مُصر تلغطني مانت عارف بقي مفيش مسمي اسمه اسبرجر دلوقتي وهنعرف ده بالتفصيل وبقوا ايه في فصل (التوحد كما لم تعرفه من قبل خاصة في الجانب الحسي والسلوكي) اصطبر تاخد حلو.

ندخل علي المهم دي بعض الجمل والامثال اللي كمصريين بنستخدمها كتير ،فحاول تدرب عليها الطفل وهات من عندك برضو واشتغل نكت والاهم تراعي جغرافية المكان اكيد طفل الصعيد عنده أمثال غير طفل القاهرة غير طفل سيناء غير تماما طفل الخليج او المغرب العربي.

-إنت ماشي علي قشر بيض.
-ضرب عصفورين بحجر واحد.

-ايد لوحدها متصقفش.
-عصفور في الايد خير من عشرة علي الشجرة.
-في التآني السلامة.
-في العَجلة الندامة.
-الجواب باين من عنوانه.
-ودن من طين وودن من عجين.
-انزل من علي ودني
-عامل نفسه من بنها.
امسك نفسك.
-امسك اعصابك.
-وسع صدرك.
-شغل مخك.
-دماغي هتنفجر.
-حاسس بصراصير بتجري في دماغي.
-كبر دماغك /احلقله/فُكك/نفضله.
-فورت دمي .
-موقف ينشف الدم.
-النوم طار من عيني.
-طول بالك.
-خف رِجلك (هَدِي).
-كبر دماغك (كبر الدي وعلي الجي ،او العكس مش فاكر بصراحه)
-الجو نار.
-الجو تلج.
-باب النجار مخلع.
-وقعته زي الطين.
-يا خبر النهارده بفلوس ، بكره يبقي ببلاش.

-أعمل الخير وارميه البحر

من كتاب **إزاي ندرب الأطفال صح** ، طبعا المراجع كلها هتتذكر في اخر الكتاب لكن في الجزء ده المرجع الأهم واللي هيفيدك اوي
كتاب **علم نفس اللغة** د سيد عبدالحميد **وسلسلة دقيقة تخاطب**
أ محممود حمدي اللهم بارك لهم وأجعل عملهم سبباً في دخول جنتك

حاولت اكتب كل حاجه بأسلوب مبسط مع ضرب امثله للتوضيح ،فان كنت وفقت فهذا بفضل الله وفضل كل من تعلمت منه حرفا وان كان العكس فمحاوله اتعلم منها